

Tartu, Estland
Opus 184, Fertigstellung 2015

I. Manual HW C-c''''

Principal	16'
Bordun	16'
ooctave	8'
Hohlflöte	8'
Gambe	8'
Gedeckt	8'
Octave	4'
Flauto	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Mixtur 4-5f	
Scharff 3-4f	
Cornett 5f	
Trompete	16'
Trompete	8'

II. Manual Schwellwerk C-c''''

Lieulich Gedackt	16'
Principal	8'
Bordun	8'
Harmonieflöte	8'
Salicional	8'
Voix celeste	8'
Octave	4'
Traversflöte	4'
Flageolet	2'
Trompete	8'
Vox Humana	8'
Clarine	4'
Tremulant	

III. Manual Positiv C-c'''' (SW)

Quintade	16'
Geigenprincipal	8'
Viola d'amore	8'
Zartflöte	8'
Unda Maris	8'
Rohrflöte	8'
Salicet	4'
Flauto dolce	4'
Nasard	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Piccolo	1'
Harm. Aetheria 2-3f	
Oboe	8'
Clarinette	8' durchschlagend
Tremulant	

Pedal C-g'

Untersatz	32'
Contrabass	16'
Subbass	16'
Violon	16'
Octavbass	8'
Bordun	8'
Choralbass	4'+2'
Fagott	16'
Contra-Posaune	32'
Posaune	16'
Trompete	8'
Trompete	4'

Spieltraktur: mechanisch
 Registertraktur: elektrisch mit Setzer und Midi
 Windversorgung: Schleudergebläse mit Doppelfaltenbälgen
 Koppeln: II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P, II 16', III 16', II/I 16', III/I 16'
 Nebenzüge: Nachtigall, Zimbelstern

