

Kiel, St. Heinrich

Opus 183 Neugestaltung einer Orgel

Fertigstellung 2014

I HW C - g'''			II SW C - g'''		
1	Gedackt	16'	14	Bordun	16'
2	Principal	8'	15	Geigenprincipal	8'
3	Harmonieflöte	8'	16	Rohrflöte	8'
4	Gambe	8'	17*	Bordun	8'
5	Gedackt	8'	18	Salicional	8'
6	Octave	4'	19	Voix celeste	8'
7	Flöte	4'	20	Sonarklarinette	8'
8	Nasard	2 2/3'	21	Oktave	4'
9	Cornett	III	22	Querflöte	4'
10	Octave	2'	23	Quinte	2 2/3'
11	Mixtur	4-5f.	24	Octave	2'
12	Trompete	8'	25	Flöte	2'
13	Clairon	4'	26	Terz	1 3/5'
			27	Quinte	1 1/3'
			28	Mixtur	3f.
			29*	Fagott	16'
			30	Trompett harm.	8'
			31	Oboe	8'
 Pedal C-f'					
32	Violon	16'			
33	Subbass	16'			
34*	Bordun	16'	*17	Transmission aus	14
35	Quinte	10 2/3'	*29	Transmission aus	30
36	Principalbass	8'	*34	Transmission aus	14
37*	Gedacktbass	8'	*37	Transmission aus	14
38	Choralbass	4'	*42	Transmission aus	30
39	Holzflöte	4'	*43	Transmission aus	30
40	Mixtur	4f.			
41	Posaune	16'			
42*	Fagott	16'			
43*	Trompete	8'			
44	Klarinette	4'			

Spiel - und Registertraktur:
Windladen:

elektrisch
Kegelladen

III. Manual als Koppelmanual Normalkoppeln, Suppressionskoppeln, Sektionskoppeln

Für die Manuale ergeben sich folgende Sektions- und Registerzuordnungen:

I. Klaviatur:

<i>Hauptlade</i>		<i>Sektion 1</i>	<i>Sektion 2</i>
1	<i>Gedackt</i> 16'	8 <i>Gambe</i> 8'	11 <i>Harmonieflöte</i> 8'
2	<i>Principal</i> 8'	9 <i>Trompete</i> 8'	12 <i>Rohrflöte</i> 4'
3	<i>Gedackt</i> 8'	10 <i>Clairon</i> 4'	13 <i>Quinte</i> 2 2/3'
4	<i>Octave</i> 4'		
5	<i>Cornett</i> III	<i>Suppression Sek. 1</i>	<i>Suppression Sek. 2</i>
6	<i>Octave</i> 2'		
7	<i>Mixtur</i> IV-V		

II. Klaviatur:

<i>Hauptlade</i>		<i>Sektion 3</i>	<i>Sektion 4</i>
14	<i>Bordun</i> 16'	23 <i>Nasat</i> 2 2/3'	28 <i>Geigenprincipal</i> 8'
15	<i>Rohrflöte</i> 8'	24 <i>Octave</i> 2'	29 <i>Sonarklarinette</i> 8'
15	<i>Bordun</i> 8'	25 <i>Terz</i> 1 3/5'	30 <i>Querflöte</i> 4'
16	<i>Salicional</i> 8'	26 <i>Quinte</i> 1 1/3'	
17	<i>Voix Celeste</i> 8'	27 <i>Scharff</i> III	
18	<i>Octave</i> 4'		
19	<i>Flöte</i> 2'	<i>Suppression Sek 3</i>	<i>Suppression Sek. 4</i>
20	<i>Oboe</i> 8'		
21	<i>Fagott</i> 16'		
22	<i>Trompete</i> 8'		

III. Klaviatur:

31	<i>Bordun</i> 16'
32	<i>Bordun</i> 8'
33	<i>Fagott</i> 16'
34	<i>Trompete</i> 8'

Die Manualkoppeln dazu sind:

<i>I. Klaviatur:</i>	<i>II. Klaviatur</i>	<i>III. Klaviatur</i>
1 <i>Suppression Sek. 1</i>	6 <i>Suppression Sek. 3</i>	10 <i>Sek. 1 / III</i>
2 <i>Suppression Sek. 2</i>	7 <i>Suppression Sek. 4</i>	11 <i>Sek. 2 / III</i>

3 *II/I*
4 *Sek.3/I*
5 *Sek. 4/I*

8 *Sek. 1/II*
9 *Sek 2/II*

12 *Sek. 3/III*
13 *Sek. 4/III*