

Tokio/ zweimanualiges Positiv 1996  
Opus 131

I. Manual HW C-g'''			II. Manual UWC-g'''			Pedal	C-f'	
1	Bordun	8'	6	Holzgedackt	8'	9	Subbass	16'
2	Prinzipal	4'	7	Rohrflöte	4'			
3	Querflöte	4'	8	Regal	8'			
4	Oktave	2'						
5	Quinte	1 1/3'		Tremulant				

Koppeln: II-I I-Ped. II-Ped.

Spieltraktur und Koppeln mechanisch  
Registertraktur mechanisch